

BLUE NIK

**READING
MUSICALE**

DI STEFANO BONATO



UN VIAGGIO TRA MUSICA E PAROLE, LUNGO LE STRADE DELL'AMERICA PROFONDA, TRA BLUES, FOLK E INCONTRI SOSPESI NEL TEMPO. NIK PARTE SENZA UNA META PRECISA, SPINTO PIÙ DALLA NECESSITÀ DI ALLONTANARSI CHE DA QUELLA DI ARRIVARE. IL SUO PERCORSO SI INTRECCIA CON LE VITE DI CHI ABITA LE STRADE SECONDARIE: **MUSICISTI, VIAGGIATORI, ANIME ERRANTI** CHE LASCIANO TRACCE NEL SUO CAMMINO.

OGNI TAPPA HA IL SUO SUONO, OGNI LUOGO IL SUO RACCONTO. LA DESTINAZIONE FINALE È **NEW ORLEANS**, MA FORSE IL VIAGGIO NON SI CONCLUDE MAI DAVVERO.



DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO

BLUE NIK È UN READING MUSICALE IN CUI LA NARRAZIONE E LA MUSICA SI FONDONO IN UN UNICO FLUSSO. IL TESTO È LETTO DA STEFANO BONATO, ACCOMPAGNATO DALLA SUA CHITARRA E DA QUELLA DI JAN KABERLOF.

LA MUSICA NON È SEMPLICE SOTTOFONDO, MA PARTE INTEGRANTE DEL RACCONTO: OGNI BRANO È UN LUOGO, UN INCONTRO, UN MOMENTO DI SVOLTA. IL REPERTORIO SPAZIA DAL FOLK REVIVAL AL BLUES RURALE, DALLO SWING MANOUCHE ALLE BALLEATE TRADIZIONALI, RICREANDO L'ATMOSFERA DI UN VIAGGIO FATTO DI SUONI E PAROLE.



TRAMA

NIK ATTRAVERSA L'AMERICA SU STRADE SECONDARIE, LONTANO DALLE GRANDI AUTOSTRADE, DALLE CITTÀ CHE NON DORMONO MAI. ATTRAVERSA IL MISSISSIPPI, IL KENTUCKY, IL TEXAS, FINO ALLA LOUISIANA, FERMANDOSI IN PICCOLI BAR, DINER DIMENTICATI, PIAZZE DOVE LA MUSICA NASCE SPONTANEA.

INCONTRA VECCHI BLUESMAN, SUONATORI DI STRADA, UOMINI E DONNE CHE VIVONO AI MARGINI, MA HANNO PIÙ STORIE DI CHIUNQUE ALTRO. OGNI TAPPA GLI LASCIA QUALCOSA: UN PENSIERO, UN SUONO, UN DUBBIO.

QUANDO ARRIVA A NEW ORLEANS, CAPISCE CHE IL VIAGGIO NON È SOLO UN PERCORSO FISICO, MA UN MODO DI ESISTERE. LA STRADA FINISCE, MA QUALCOSA DI LUI CONTINUA A MUOVERSI.



DOVE E PERCHÉ

IL CUORE DI BLUE NIK È IL RACCONTO DI UN'AMERICA FUORI DALLE ROTTE TURISTICHE, QUELLA DEI PICCOLI LUOGHI DOVE LA MUSICA È SOPRAVVIVENZA E MEMORIA. È UN VIAGGIO FATTO DI SUONI E STORIE, UN'ESPERIENZA CHE AVVICINA IL PUBBLICO ALLA RADICE PIÙ AUTENTICA DEL FOLK E DEL BLUES.

LO SPETTACOLO È PENSATO PER FESTIVAL LETTERARI E MUSICALI, TEATRI, RASSEGNE CULTURALI, EVENTI DEDICATI ALLA MUSICA FOLK E BLUES, E IN TUTTI QUEI CONTESTI IN CUI LA NARRAZIONE E LA MUSICA SI INCONTRANO PER CREARE UN'ESPERIENZA IMMERSIVA.

ELEMENTI DISTINTIVI

✓ **READING E CONCERTO INSIEME** – LA NARRAZIONE E LA MUSICA SI INTRECCIANO, TRASFORMANDO IL PALCO IN UN VIAGGIO SONORO E NARRATIVO.

✓ **MUSICA SUONATA DAL VIVO** – OGNI BRANO È PARTE INTEGRANTE DELLA STORIA, PORTANDO IL PUBBLICO DENTRO L'ATMOSFERA DEI LUOGHI RACCONTATI.

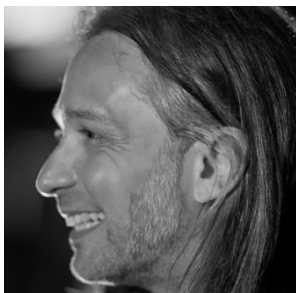
✓ **UN VIAGGIO SIMBOLICO E REALE** – I LUOGHI RACCONTATI SONO VERI, LE LORO STORIE E LE LORO MUSICHE EVOCANO UNA GEOGRAFIA EMOTIVA PROFONDA.

VALORE CULTURALE E ARTISTICO

BLUE NIK È UN OMAGGIO ALLA MUSICA COME FORMA DI VIAGGIO, INCONTRO E TRASFORMAZIONE. ATTRAVERSO LA PAROLA E IL SUONO, IL READING ESPLORA L'AMERICA DELLE STRADE POLVEROSE E DELLE MELODIE ETERNE, QUELLE CHE RESISTONO AL TEMPO E CONTINUANO A RACCONTARE STORIE DI SOGNI, PARTENZE E RITORNI.

UN'ESPERIENZA CHE INTRECCIA LETTERATURA E MUSICA, PORTANDO SUL PALCO IL FASCINO SENZA TEMPO DEL FOLK E DEL BLUES, PER RISCOPRIRE IL VALORE DEL VIAGGIO E DELLA MEMORIA ATTRAVERSO LE NOTE E LE PAROLE.

CURRICULUM & CONTATTI



GHITARRISTA, AUTORE E INTERPRETE, STEFANO BONATO HA COSTRUITO IL SUO PERCORSO ARTISTICO TRA MUSICA, TEATRO E NARRAZIONE, UNENDO L'ESPERIENZA DI MUSICISTA PROFESSIONISTA CON LA PASSIONE PER IL

RACCONTO.

FONDATORE DEL DUO 900NOTE, GHITARRISTA DEL PROGETTO ELENA DOLIF TRIO, SI MUOVE TRA FOLK, JAZZ E MUSICA TRADIZIONALE, CON UN REPERTORIO CHE SPAZIA DAL FOLK REVIVAL AL TRADIZIONALE, DAL PROGRESSIVE ACUSTICO ALLA MUSICA BRASILIANA.

PARALLELAMENTE ALLA MUSICA, SCRIVE E INTERPRETA READING MUSICALI E SPETTACOLI TEATRALI, IN CUI LA NARRAZIONE E IL SUONO SI FONDONO IN UN VIAGGIO EMOZIONALE. HA SCRITTO E PORTATO IN SCENA SPETTACOLI COME TEEN BOY-RITRATTO FOLK, LA CASA DI AUGUSTA E STRADE BLEU, INTRECCIANDO PAROLE E MUSICA IN UN LINGUAGGIO ORIGINALE E COINVOLGENTE.

CON BLUE NIK, IL SUO NUOVO READING MUSICALE, CONTINUA LA RICERCA DI UN RACCONTO CHE UNISCE IL POTERE EVOCATIVO DELLA MUSICA E LA FORZA DELLA NARRAZIONE ORALE, ATTRAVERSANDO L'AMERICA DELLE STRADE SECONDARIE, DELLA MUSICA DI FRONTIERA E DELLE STORIE SOSPese NEL TEMPO.

CONTATTI

✉ EMAIL: STEFANOBONATO72@GMAIL.COM

☎ TELEFONO: 347 9355723