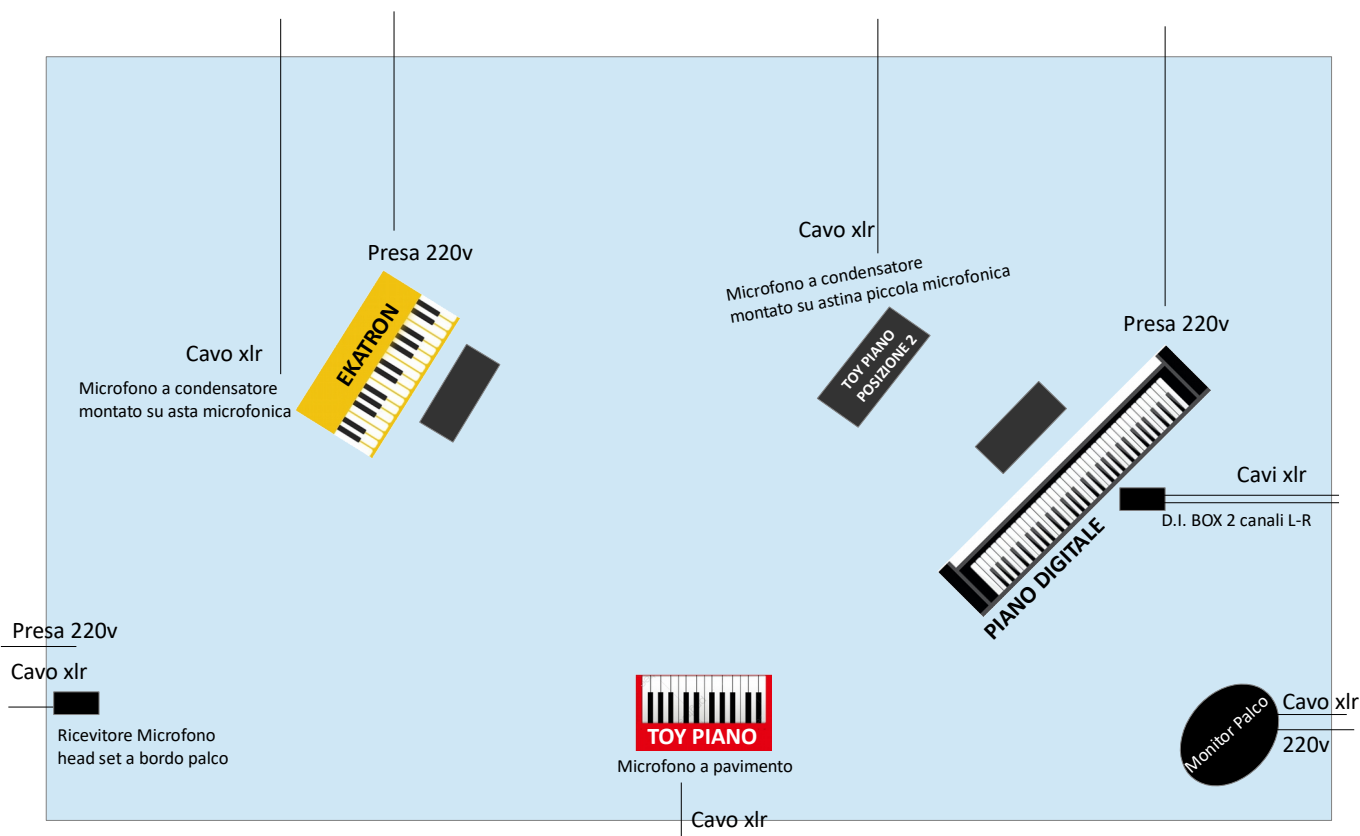


SPETTACOLO "MILI MUOI" - CARLO COLOMBO

SCHEDA TECNICA ALLESTIMENTO AUDIO



SEZIONE AUDIO:

- Mixer Audio di almeno 10 canali (se possibile digitale, 2 mandate FX – 2 riverberi) – 1 aux POST
- Impianto Audio di Buona qualità, dimensionato in base alle esigenze della Venue
- Monitor palco da 300 w
- D.I. BOX 2 canali L-R
- 8/10 cavi XLR di lunghezza per cablaggio microfoni palco/mixer come da disegno
- 02 microfoni a condensatore
- 01 microfono a gradiente di pressione a pavimento
- punti corrente elettrica con ciabatta per cablaggio come da disegno

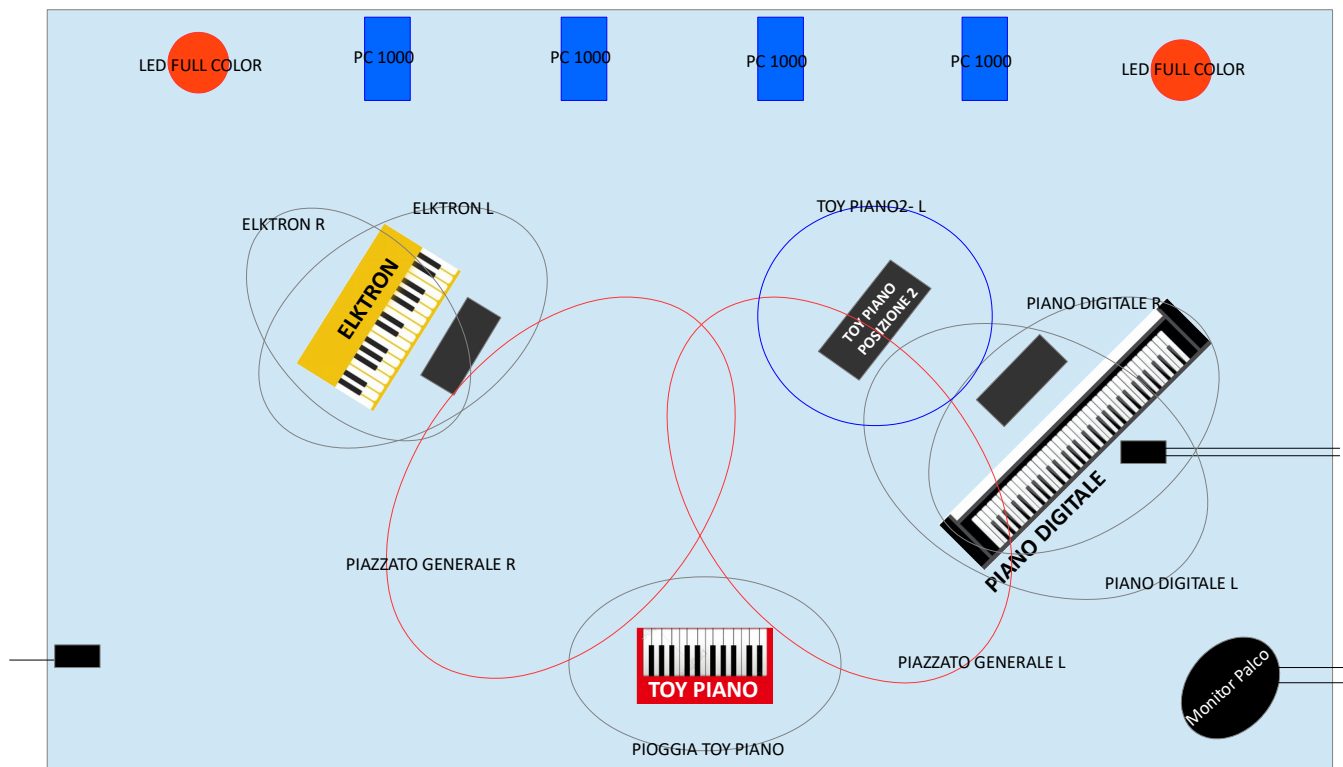
CHANNEL LIST CANALI AUDIO

- 01 VOCE CARLO COLOMBO – HEAD SET (nostra fornitura)
 - 02 PIANO L (D.I. BOX)
 - 03 PIANO R (D.I. BOX)
 - 04 TOY PIANO - MIC A GRADIENTE DI PRESSIONE A PAVIMENTO
 - 05 EKATRON – MIC A CONDESATORE SU ASTA O ASTINA PICCOLA (O GRADIENTE DI PRESSIONE)
 - 06 TOY PIANO POSIZIONE2 – MIC A CONDENSATORE SU ASTINA PICCOLA
 - 07 BASE L – CAVETTO MINI JACK 3.5
 - 08 BASE R – CAVETTO MINI JACK 3.5
 - 09 RADIOMICROFONO GELATO – Spare o parlato eventuale presentazione (inizio/fine)
- COLLEGAMENTO IN REGIA TECNICA – NON PALCO

- 01 MANDATA AUX MONITOR PALCO IN POST

SPETTACOLO "MILI MUOI" - CARLO COLOMBO

SCHEDA TECNICA ALLESTIMENTO LUCI



SEZIONE LUCI:

- MIXER LUCI Analogico – dimensionato in base alla strumentazione presente – ALMENO 12 CANALI SEPARATI
- DIMMER LUCI 12ch x 2 kw – oppure 6ch x 2kw
- set up minimo di fari PC1000 in Americana o Wind Up laterali – in base alla Venue
- se disponibile un Sagomatore 575/750W ottica 26°
- 02 fari LED FULL COLOR a fondo palco controluce (se disponibile, in americana o in alternativa a terra)

01 SAGOMATORE A PIOGGIA SU TOY PIANO (in alternativa PC1000 BANDIERATO)

02 PC 1000 L-R SU ELKTRON

02 PC 1000 L-R SU PIANO DIGITALE

02 PC 1000 L-R SU PIAZZATO CENTRALE GENERALE

01 PC 1000 L SU TOY PIANO POSIZIONE 2

04 PC 1000 MONTATI A FONDALE IN AMERICANA PER CONTROLUCE (SE DISPONIBILE E POSSIBILE IN VENUE)

02 FARI LED FULL COLOR RGB O RGBWAUV (18X15W) MONTATI IN AMERICANA IN CONTROLUCE

TUTTO CABLATO E PILOTABILE A MIXER LUCI

MILI MUOI - CARLO COLOMBO
PIANO SEQUENZE LUCI E PUNTAMENTI/COLORI

SC 1	PUNTAMENTO CENTRALE FRONT TOYPIANO ROSSO PIOGGIA SE POSSIBILE
SC 2	PIANO GENERALE
SC 3	PUNTAMENTO STRETTO SX EKATRON
SC 4	PUNTAMENTO STRETTO DX PIANOFORTE DIGITALE
SC 5	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGITALE + RINFORZO DA SX
SC 6	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGITALE + COLORE ROSSO LED CONTROLUCE
SC 7	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGIT. + RINFORZO SX + ROSSO LED
SC 8	PIANO GENERALE + AZZURRO LED
SC 9	CONTROLUCE SOLO AMBRA
SC 10	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGITALE + COLORE AMBRA LED CONTROLUCE
SC 11	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE

“MILI MUOI” - CARLO COLOMBO

SC 11	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGIT. + RINFORZO SX + AMBRA LED
SC 12	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGIT. + COLORE BIANCO LED CONTROLUCE
SC 13	PUNTAMENTO DX PIANO DIGIT + RINFORZO SX + COLORE BIANCO LED CONTROLUCE
SC 14	PIANO GENERALE + BIANCO LED
SC 15	PUNTAMENTO DX PIANOFORTE DIGIT. + COLORE GHIACCIO LED
SC 16	SOLO GHIACCIO LED CONTROLUCE
SC 17	BLACK OUT + BIANCO TIPO EMERGENZA
SC 18	BLACKOUT TOTALE